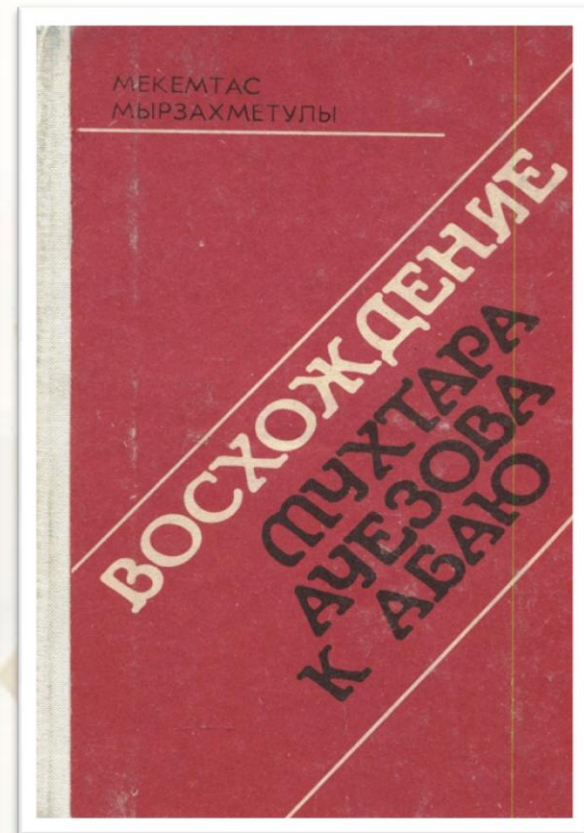
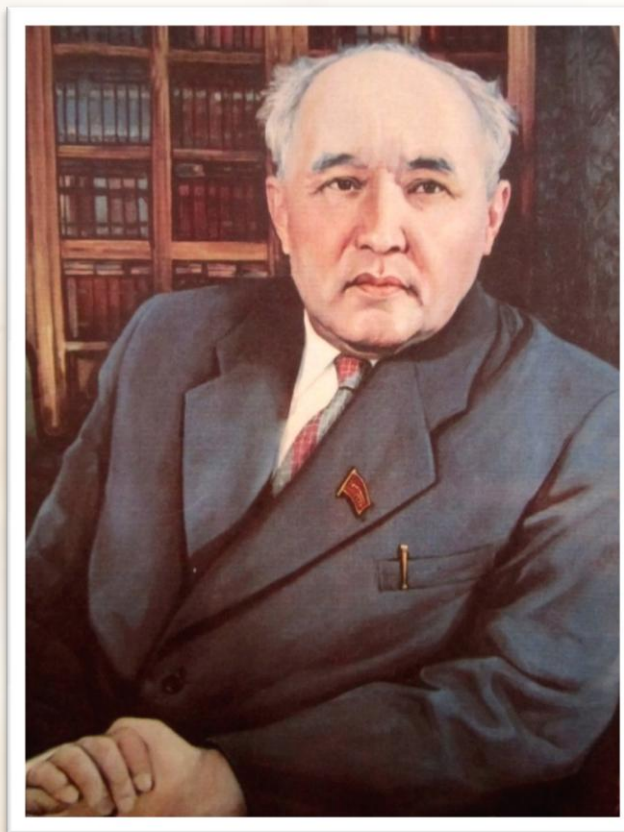
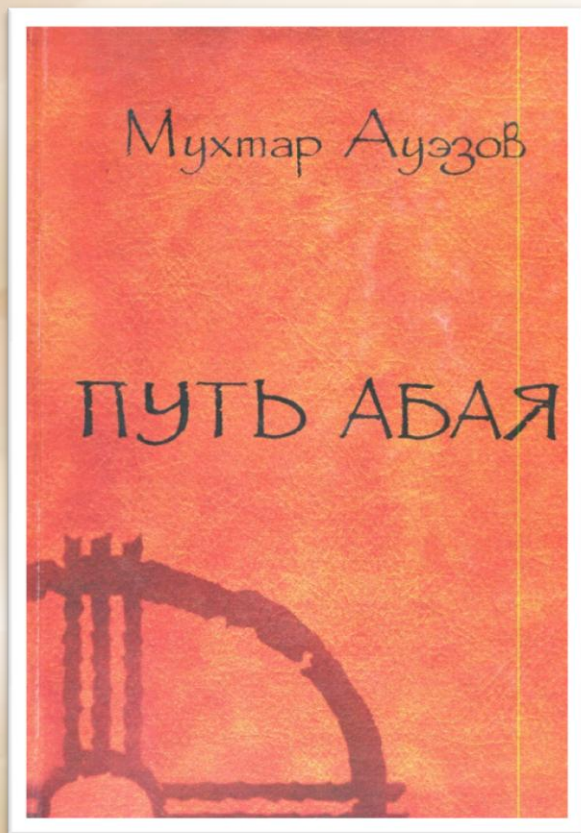




Поэтическая школа Абая

Литературная школа Абая - группа друзей и учеников Абая, талантливых поэтов, акынов, рассказчиков, композиторов собравшихся вокруг него. Костяком этой группы были сыновья Абая - Абдрахман (Абита), Акылбай, Магауия, внук его Аубакир, его племянник Какитай Кунанбаев, его близкий друг поэт Кокпай Жанатаев, акыны Байгокше, Кемпирбай, известный рассказчик Баймагамбет, певцы и композиторы Альмагамбет, Агаш-Аяк, Муха, Мухамеджан, поэт Арип Танирбердин и другие.

Жиреншин (Жиренчин) А. М.



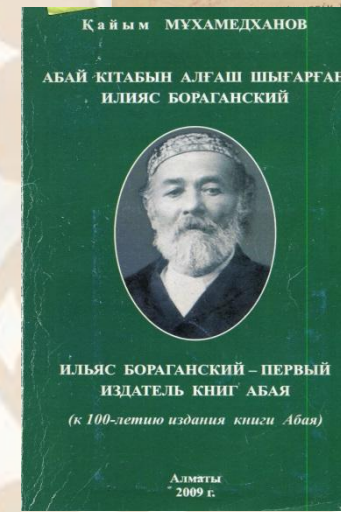
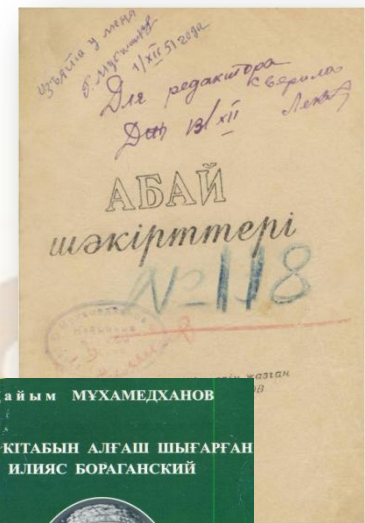
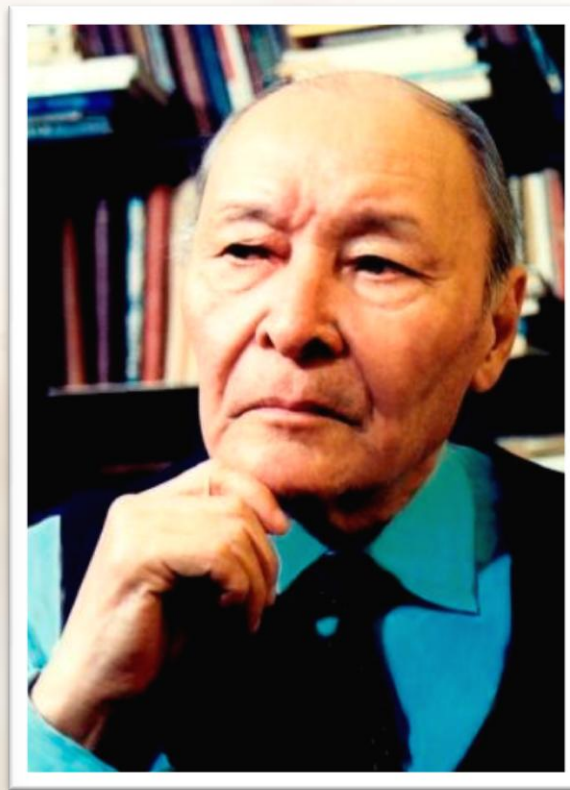
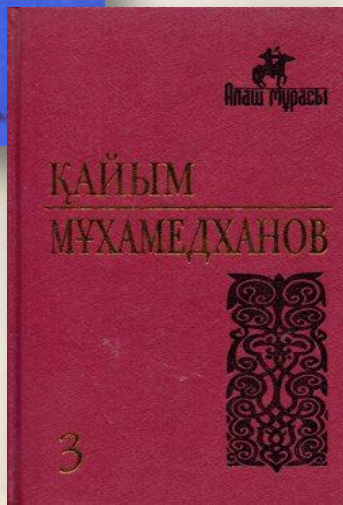
Ауэзов Мухтар Омарханович (1897-1961) - выдающийся писатель, общественный деятель, ученый, доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Казахстана (1946), заслуженный деятель науки (1957), участник движения Алаш.

Мухтар Ауэзов и литературное окружение Абая

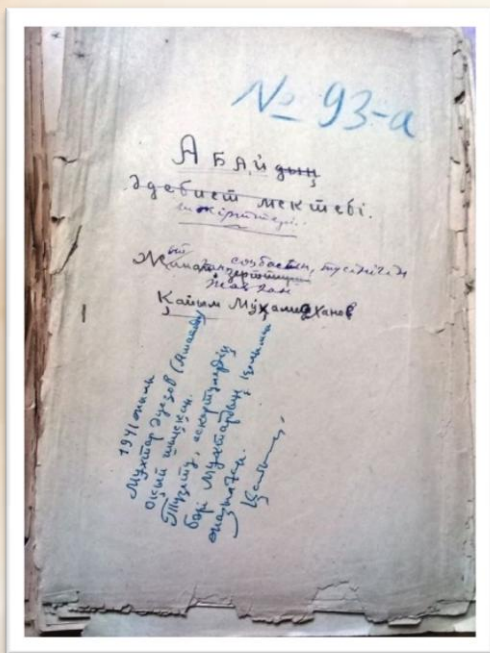
- ✓ К этой довольно сложной научной проблеме - литературное окружение Абая и его поэтическая школа – М. Ауэзов впервые обратился в статье «Абай ақындығынын айналасы» («Поэтическое окружение Абая»). Он написал её в связи с 30-летием со дня смерти поэта, в 1934 году.

В своих исследованиях Мухтар Омарханулы называл в числе ближайших соратников Кокбая, двух его сыновей Магауию и Акылбая, Шакарима Кудайбердыулы, а также Жанатайулы - близкого друга Абая, под именем которого он публиковал свои первые стихи.

Это были молодые поэты самые верные последователи Абая.



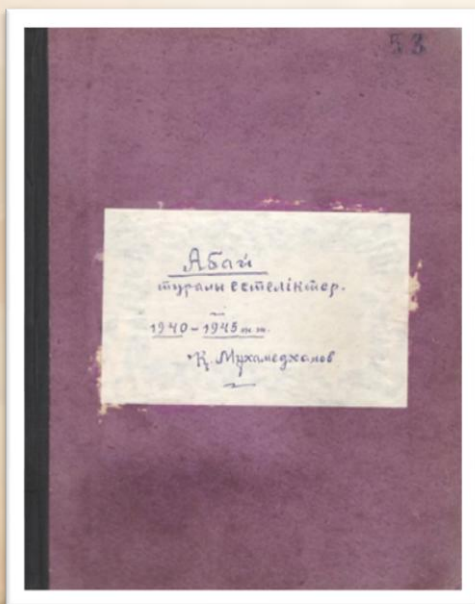
Мухамедханов Каюм (Габдулкаюм) (1916-2004) -
ученый, абаетед, педагог, профессор, писатель, драматург, поэт,
переводчик, участник Великой Отечественной войны, автор
текста Гимна Казахской ССР, член Союза писателей СССР,
создатель музея Абая в г. Семей.



Каюм Мухамедханов защитил диссертацию «Абайдың ақын шәкірттері» / «Литературная школа Абая» (объемом 318 страниц машинописи и приложения к ней объемом 478 страниц машинописи) 7 апреля 1951 года. За это исследование он был осужден на 25 лет лишения свободы. В декабре 1954 г. приговор был отменен, а узник - реабилитирован.

Вернувшись из Карлага, он представил диссертацию на повторную защиту в 1956 г.

Труд об учениках Абая, подготовленный к изданию еще в конце 1940-х годов, увидел свет только в 1993-м.



<http://kraz.pushkinlibrary.kz/ru/k-mukhamedkhanovu.htm>

«...Он провел огромную работу по сбору биографических данных, а также по сбору и публикации большого количества забытых, исчезавших трудов поэтов абаевской поры. Мухамедханов встал на наиболее правильный путь при определении круга творческих личностей, составляющих поэтов абаевского окружения.

Много новых мыслей и выводов автора могут быть использованы в последующих трудах всеми исследователями наследия Абая и его ближайших восприемников»

М.О. Ауэзов, профессор, научный руководитель, 1951 г.





Біріңді, қазақ, бірің дос
Көрімесең істің бәрі дос
Абай

Адамдық борышың – халқыңа қызымет қыл,
Ақ жолдан айныма, ақ сақта – соны біл
Ш. Құдайбердіұлы



Абай балалары Арқабай және Тұрауылмен бірге



Дост Найманбайұлы



Кокітай Басқарұлы Құнанбаев



Абай Тұраев



Оспан Құнанбайұлы Дулубай



Арқабай Абай Құнанбаев



Кокбай Жаңажайұлы



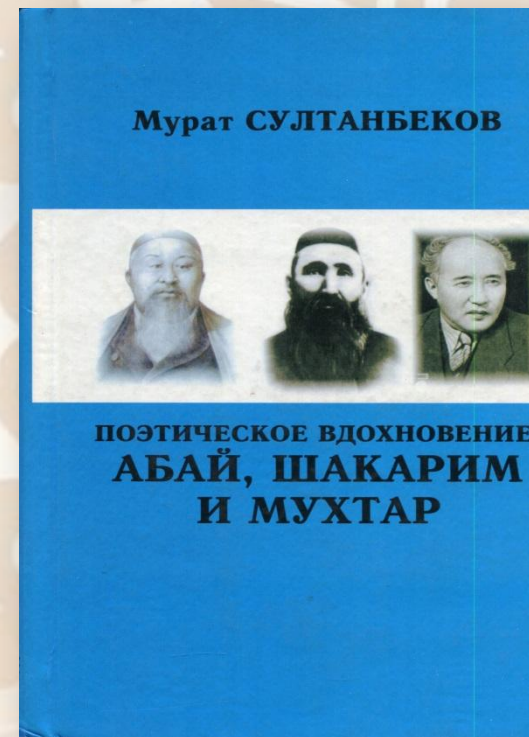
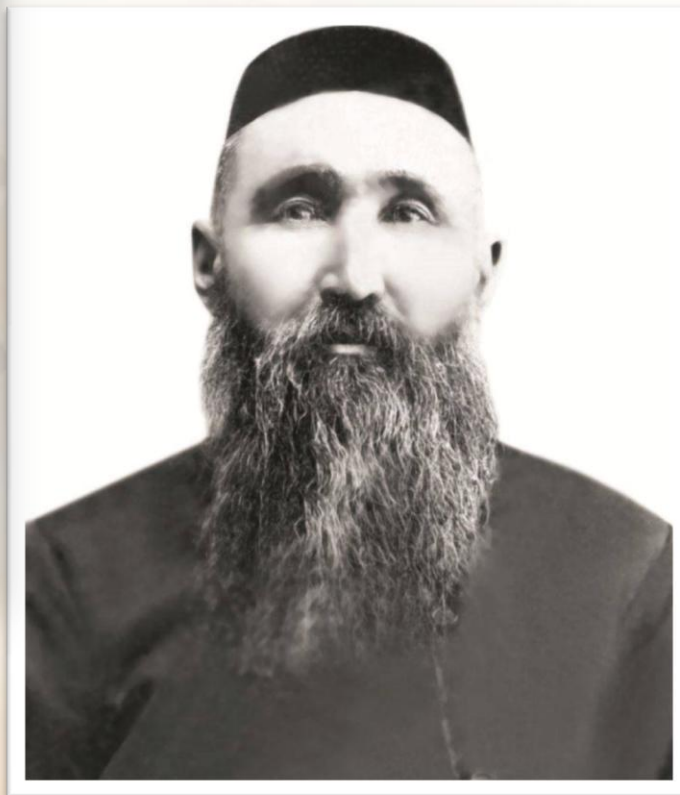
Марат Абай Құнанбаев



Шәкәт Құнанбаев

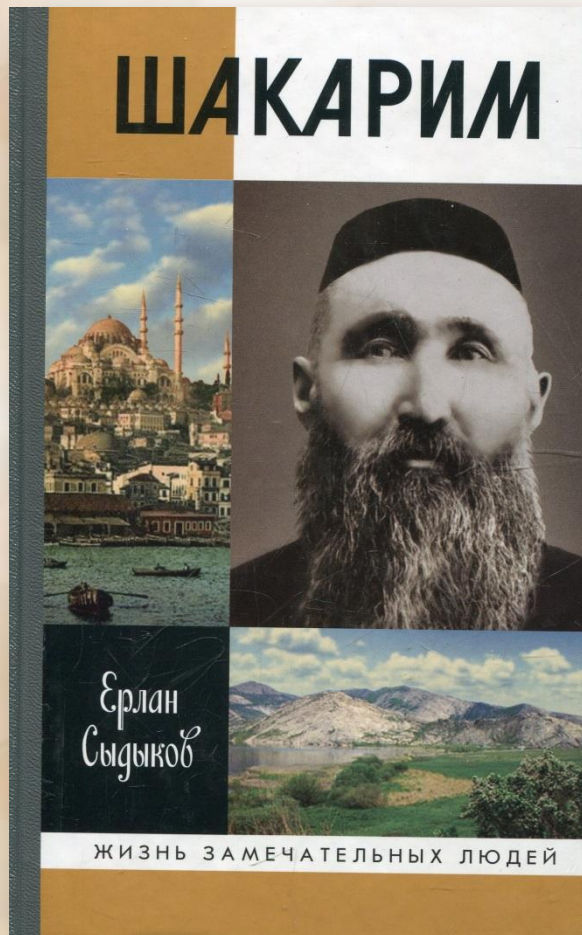


К. Мухамедханов опубликовал серию статей об учениках Абая, установил все имена (более 30). Написал их биографии по найденным фактам. Провел титаническую работу по восстановлению всех текстов, scrupulously восстановил их научным методом текстологического анализа по найденным им письменным кусочкам.



Кудайбердиев Шакарим (1858-1931) - просветитель, поэт, писатель, переводчик, композитор, историк и философ, участник движения Алаш.

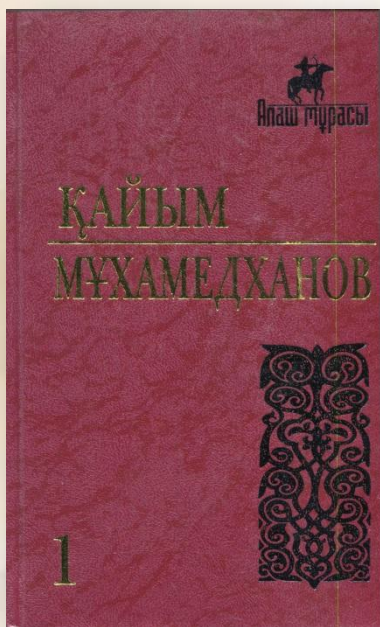
Духовный восприемник и ученик Абая



Несмотря на то, что Шакарим не учился в специальных учебных заведениях, занимаясь под руководством Абая и самостоятельно, он становится одним из образованнейших людей своего времени. Успешно овладевает арабским, персидским, турецким и русским языком.



Кунанбаев Акылбай Абайұлы (1861 -1904) - поэт,
общественный деятель, старший сын Абая

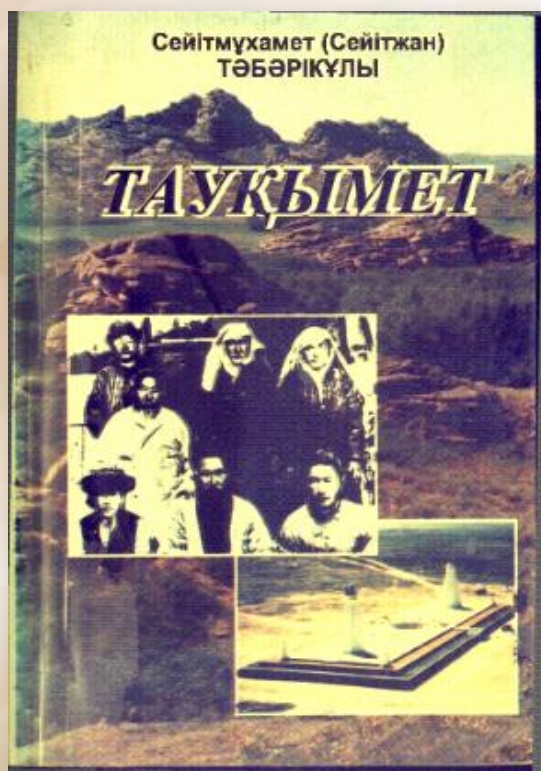


Акылбай - первенец Абая

Родился в урочище Чингистау. Обучался в мусульманском медресе. На формирование его поэтического дарования большое влияние оказал Абай. Акылбай хорошо играл на домбре, скрипке, обладал композиторским даром.

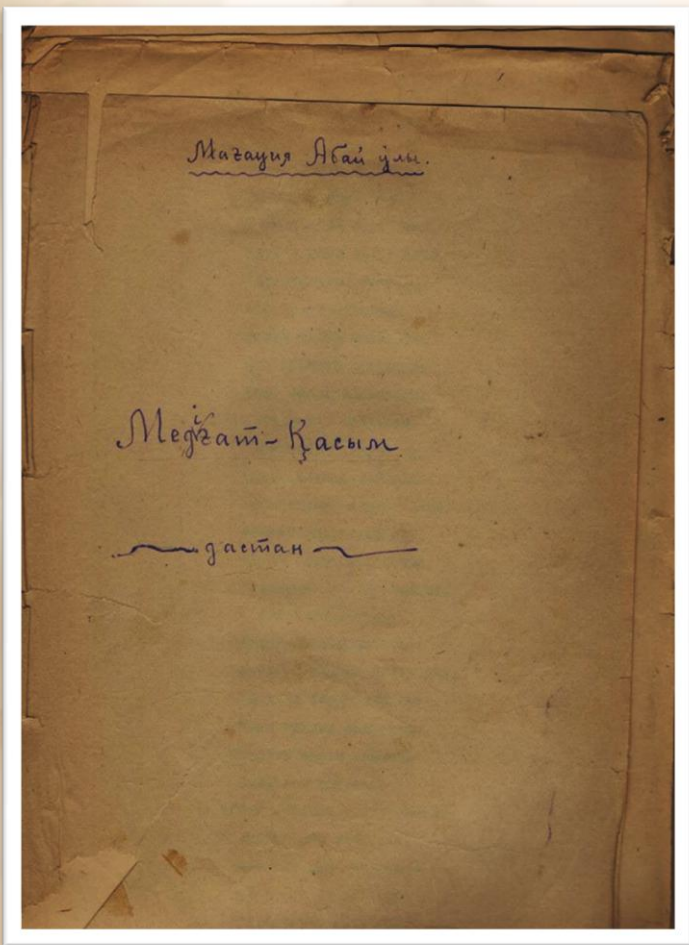


К. Мухамедханову посчастливилось найти ряд поэм Акылбая, считавшихся безвозвратно утраченными. Сенсационной находкой стал текст поэмы "Зулус", из которой к середине прошлого века ученым было известно всего лишь 104 строки. Благодаря Мухамедханову к ним добавилось еще 140.



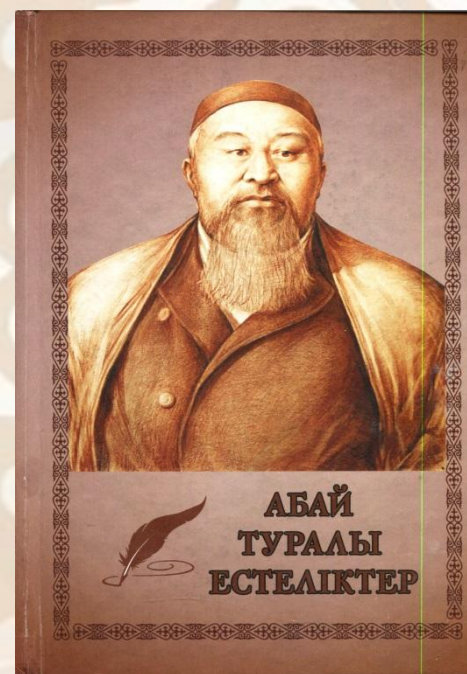
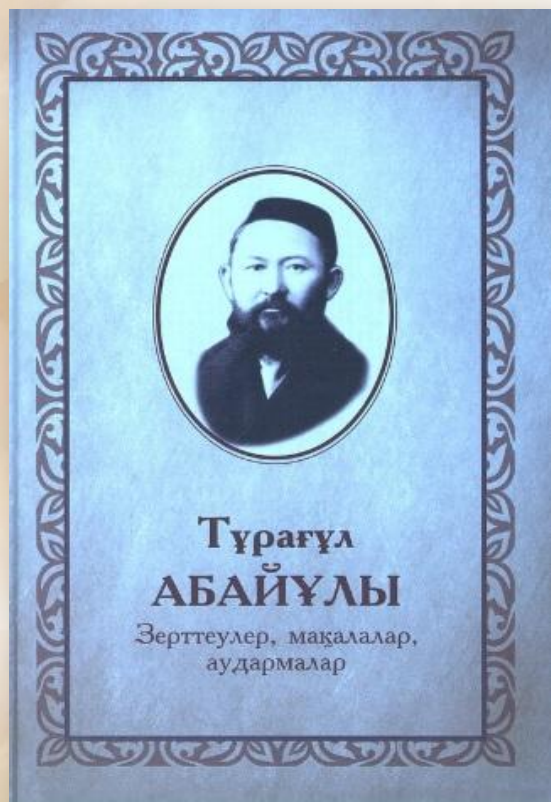
Мағауия Абайұлы (1870-1904) - поэт, один из видных представителей поэтической школы

Младший сын Абая



Мағауия был одаренным поэтом среди потомков – последователей Абая, творчество которых заняло почетное место в истории казахской литературы.

Автор поэм «Еңлік-Кебек» (1890), «Абылай» (сохранилась не полностью), «Медғат-Қасым» (1900).



Кунанбайұлы (Абайұлы) Тұрағұл (1875-1934) - литературовед, поэт, переводчик, биограф Абая, общественный деятель.

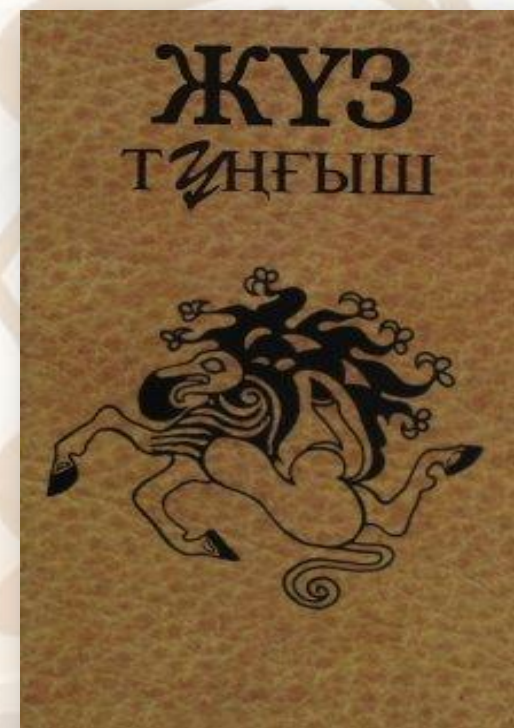
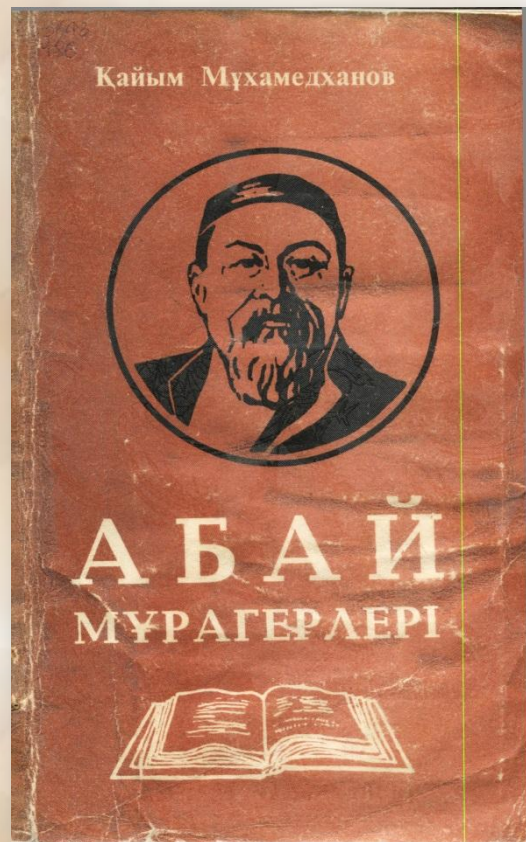
Талантливый писатель, переводчик.

Турагул совместно с внучатым племянником Какитаем Искакулы впервые издал в Санкт-Петербурге в 1909 году поэтический сборник Абая.

Он оставил трогательное воспоминание «Әкем Абай туралы» («О моем отце Абае»).

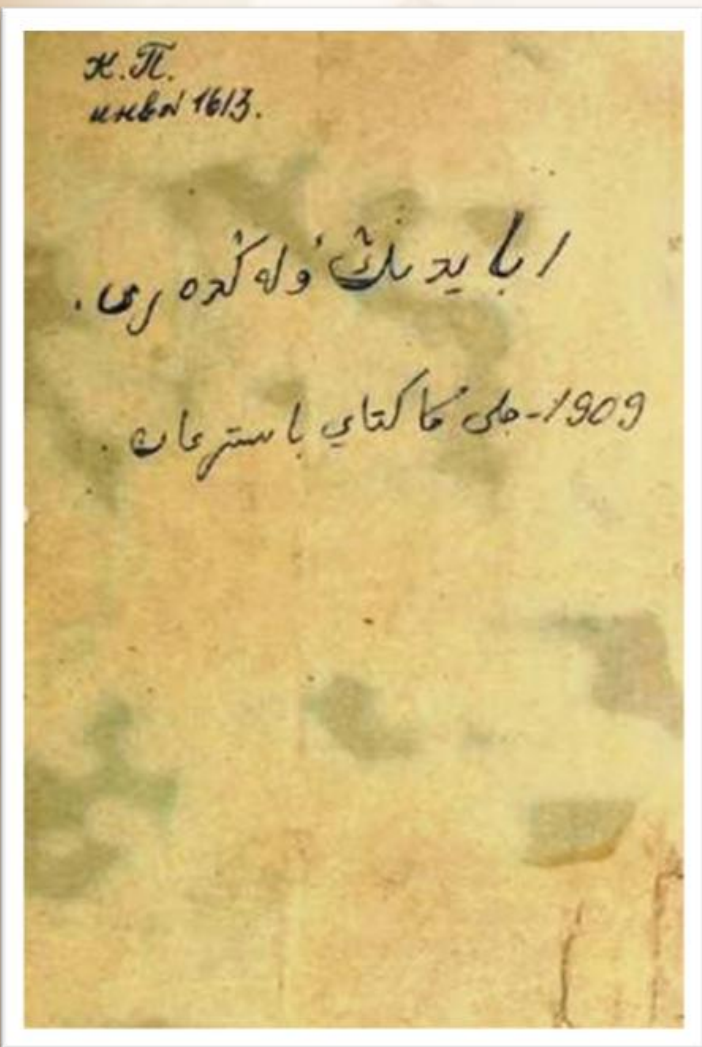
Многие песни Абая также были записаны из уст Турагула-композитора.





Какитай Ыскакулы (1868-1915) - первый издатель
наследия Абая

Первый издатель наследия Абая



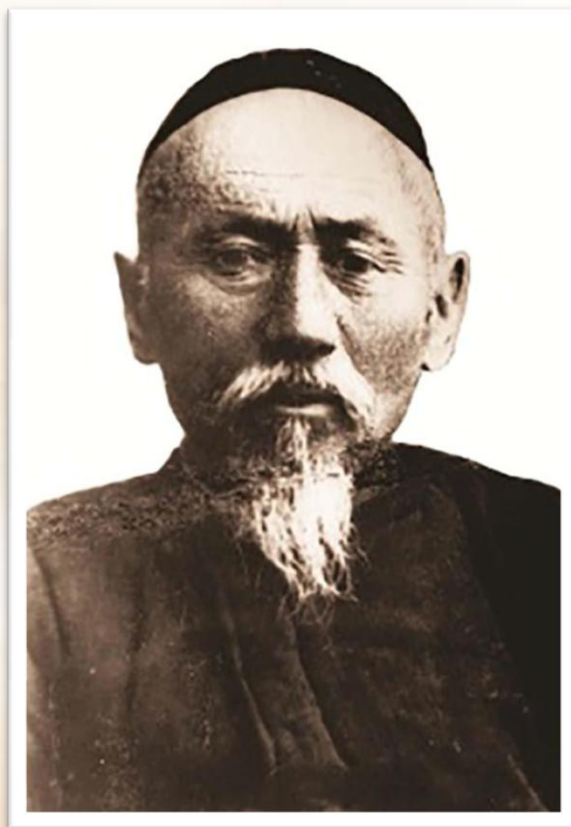
Какитай - сын Искака, младшего брата Абая. Обучался у аульного муллы грамоте, изучал тюркский и арабский языки.

Какитай не только свободно владел русским, но и читал произведения классиков русской литературы, труды деятелей культуры европейских стран, стал образованным человеком своего времени.

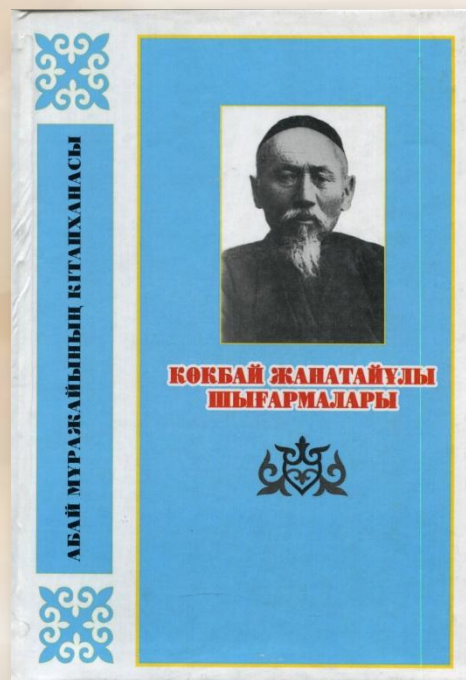
Вместе с Турагулом собрал и систематизировал наследие великого поэта, подготовил к печати, был инициатором и руководителем этого процесса.



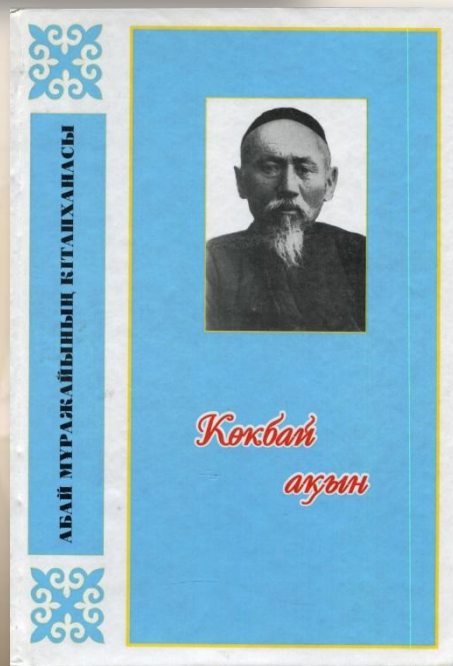
Литературное окружение Абая - это целая плеяда талантливых представителей молодежи, которые жили в эпоху, когда жил и творил великий казахский поэт, они создавали свои произведения, когда Абай был на вершине поэтической славы.



Жанатайұлы Кокбай (1864-1925) - поэт, просветитель, ученик Абая, сторонник движения Алаш.



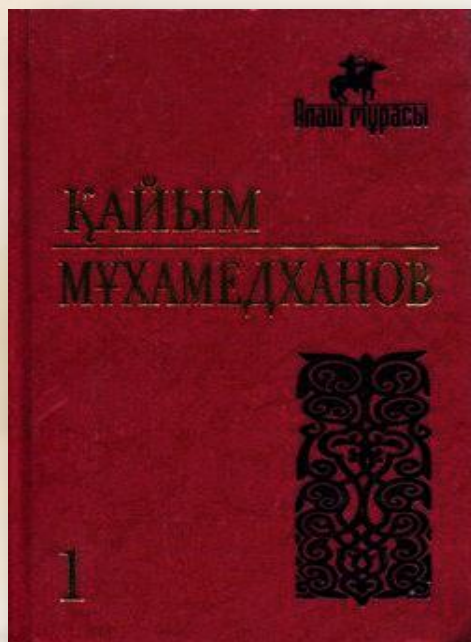
М. Ауезов особо выделял из людей, находившихся в близком окружении, Абая, его сподвижника и самого близкого друга Кокбая, он подчеркивал его поистине титанический труд по сбору и сохранению творческого наследия великого поэта, и в установлении многих ценных фактов из его жизни.



Начиная с 1924 г., Кокбай оказал огромную помощь в восстановлении фактов жизни и создании биографии Абая, а так же при подготовке Полного Собрания его сочинений.



Арип (Мухамедкарим) Танирбергенов (1856-1924) -
казахский поэт, просветитель.



Учась у Абая, слушая его советы, Арип развивал свое поэтическое дарование, обогащал идейное содержание своих произведений. Активно он начал заниматься просветительской деятельностью, открыл у себя дома школу для детей, обучал их по мере возможности русскому языку, вел занятия по русским учебникам.



Следуя Абаю, Арип старался ознакомить казахских читателей с произведениями русских классиков, прежде всего А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.



Шондыбаев Уайс (1873-1923) - поэт, композитор.



Ақындар аманаты

Қазақтың ауызша әдебиеті

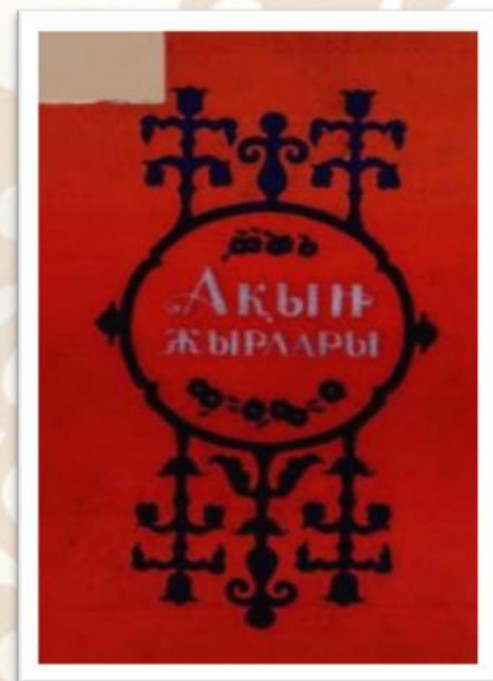
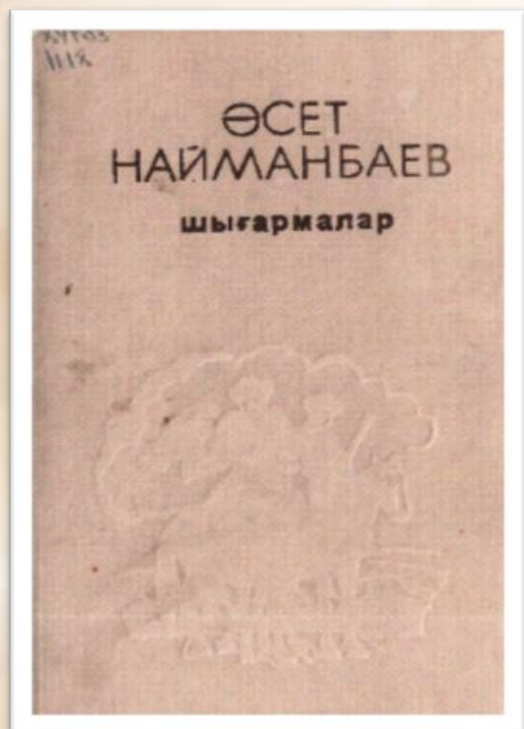
Әріп
ТӘҢІРБЕРГЕНҰЛЫ
Әсет
НАЙМАНБАЙҰЛЫ
Бармақ
МҰҚАНБАЙҰЛЫ
Дүр Онғар
ДЫРҚАЙҰЛЫ
Ерімбет
КӨЛДЕЙБЕКҰЛЫ
Тілемес
ЕСБОЛҰЛЫ
Сарышалақ
БОРАНҰЛЫ
Нұралы
НЫСАНБАЙҰЛЫ

У. Шондыбаев - современник и последователь Абая.

В народе широко были распространены его произведения «Перуайым», «Чубартау», «Чингистау». Начиная с 1894 года, вместе с такими талантливыми поэтами, как Кокбай, Акылбай, Мағауия и другие, Уайс прошел поэтическую школу Абая.

Произведения акына распространялись в народе, как в устной форме, так и в рукописях.

Популярны его дастаны «Жоши - Алаш хан» (одни из вариантов предания о хромом кулане), («История одной девушки») - заимствован из рассказов «Сорок визирей» и несколько стихотворений.

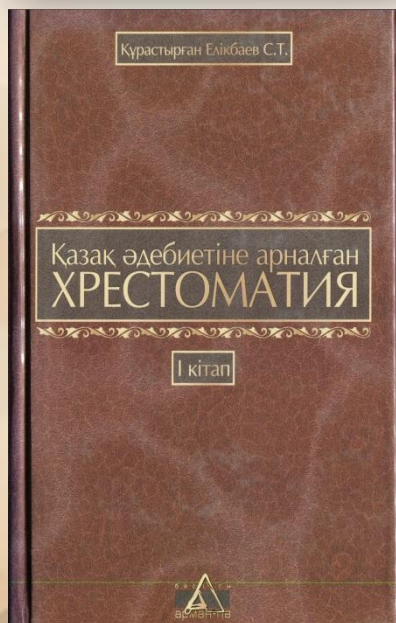


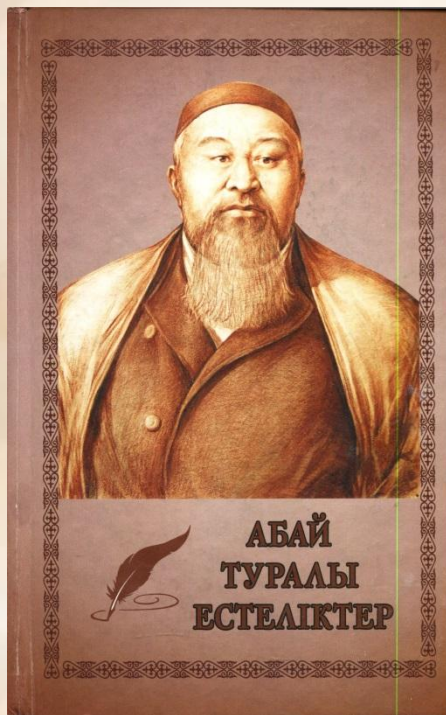
Найманбайулы Асет (1867 - 1922) - акын, певец,
композитор, участник движения Алаш.



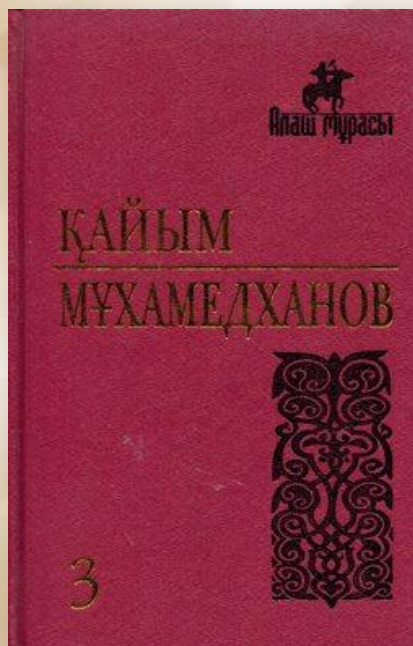
В народе широко известны песни Асета «Інжу-Маржан», «Мақпал», «Майда қоңыр», «Гаухар қыз», «Әпитөк» и др. Автор кисса-дастанов «Салиха-Самн», «Ағаш ат», «Перизат», «Үш жетім қыз», «Нұғыман - Нағым», «Мәлік – Дарай», «Жәмсап», «Кешубай».

В 1910 г. опубликованы песни Асета, записанные Л. Хамиди.





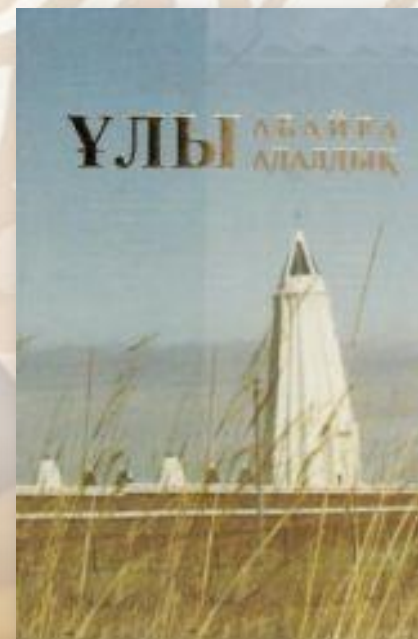
Архам Какитайұлы (1885-1963) - поэт,
основоположник музея Абая.

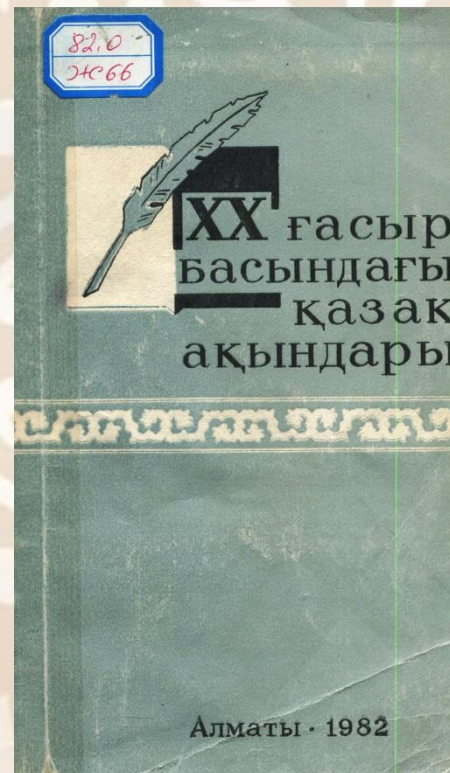


Архам Какитайұлы был одним из первых сотрудников литературного музея Абая, им были собраны большое количество ценных экспонатов у родственников и потомков великого поэта.

Кроме того Архам Какитайұлы сам оставил ценные воспоминания, которые помогли многим абаяоведам.

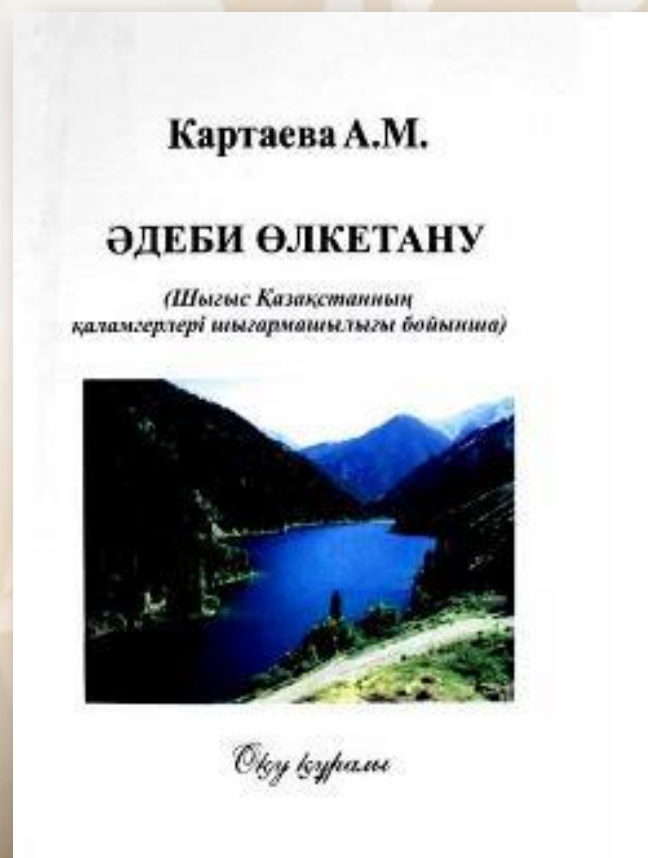
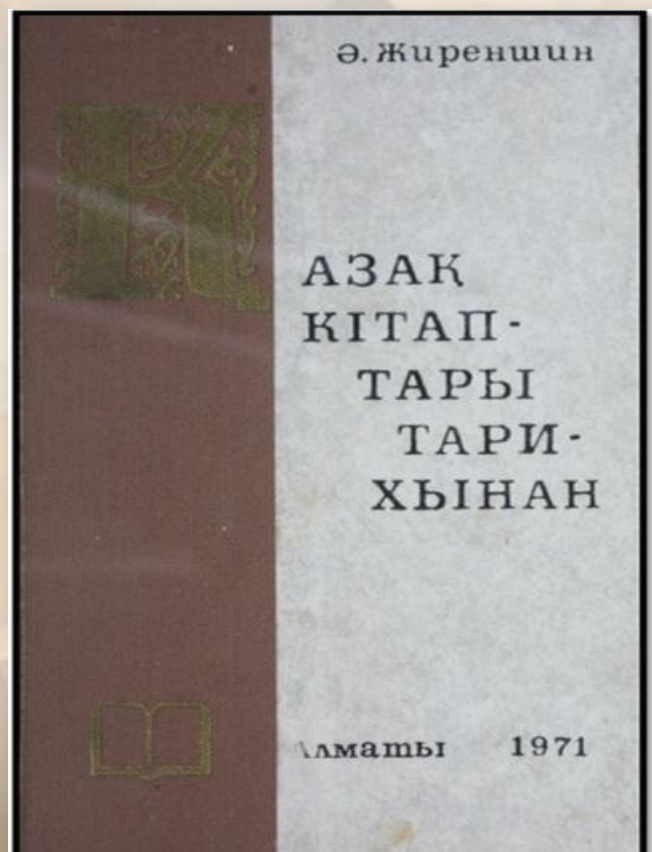
Л.Хамиди и Б.Ерзакович записали около 30-ти песен Абая в исполнении Архама.





Жомартбаев Таир (Тайлакбай) (1884-1937) - журналист, писатель, драматург, педагог, переводчик.

Занимаясь журналистикой, Таир Жомартбаев регулярно писал статьи, фельетоны в журналы «Айкап», «Новая школа», газеты «Казах» и «Алаш».



- ✓ **Оскенбаев (Ускенбаев) Халиолла Кунанбайулы (1848-1870)** - этнограф, исследователь, переводчик
- ✓ **Адильханулы Мука (Мухаметханафия) (1857-1927)** - певец, поэт, исполнитель.
- ✓ **Иманбазар Казангапулы (1876-1943)** - народный поэт.
- ✓ **Аубакир Акылбайулы (1881 -1934)** - поэт, певец, музыкант.
- ✓ **Мухамеджан Майбасарулы (1854-1921)** - знаменитый певец, исполнитель песен Абая и Шакарима, кюйши, поэт.

<http://imena.pushkinlibrary.kz>

<http://irbis.pushkinlibrary.kz>

<http://kazneb.kz>

Сейчас произведения учеников Абая известны всем, их изучают в школах и вузах: Акылбая – «Дагестан», «Зулус», «Хиса Жусуп», Магавьи - «Медгат Касым», «Енлик-Кебек», Кокбая - «Сабалак», «Кенесары-Наурызбай», Асета - «Салиха Самен» и его перевод «Евгения Онегина», Арипа - «Биржан и Сара», произведения и переводы Турагула, Муки, Аубакира и многих других учеников Абая.

«Их всех воспитывал Абай как отец, как старший брат, как учитель и наставник; они были первыми читателями, ценителями и пропагандистами его стихов и слов назидания, в то же время они сами под руководством Абая создавали поэтические произведения»

Ауэзов, М. Абай Кунанбаев

<http://imena.pushkinlibrary.kz/ru/>



Шығыс Қазақстан: танымал есімдер
Восточный Казахстан: известные имена
East Kazakhstan: famous names

Қазақша Русский English

Уважаемые пользователи!

С 2004 года ведется работа по наполнению базы данных «Восточный Казахстан — известные имена». Цель проекта — собрать максимальную информацию обо всех известных людях нашей восточно-казахстанской земли. На сегодняшний день на этом информационном ресурсе персонально представлены наши земляки — писатели и поэты, ученые и просветители, участники Великой Отечественной войны и деятели Алаш и много других рубрик-разделов, которые помогают создать общий портрет нашего уникального края в лицах и судьбах соотечественников.

Сообщаем, что библиография собрана до 2018 года. С литературой, которая поступала позже, можно познакомиться в электронном каталоге на сайте библиотеки: <http://pushkinlibrary.kz> или обращаться к нам на почту: spravka@pushkinlibrary.kz

Работа по заполнению продолжается, и мы с радостью встретим ваши предложения по включению нового имени или новых биографических данных к имеющейся информации. Эта наша общая работа и долг перед теми, кто прославлял и продолжает прославлять наш родной общий ДОМ.