

Ученики Абая

Абай сформировал в своем ауле творческую школу. Поэтическая школа Абая – редкое явление даже в мировой литературе, не говоря уже о казахской литературе того времени. Исследователи называют учениками Абая людей, оставивших свой неповторимый след в казахской литературе, чье поэтическое творчество формировалось в окружении поэта и под его влиянием. Это сыновья Абая Акылбай, Магауия, Турагул, племянник Шакарим, друг поэта Кокбай, находившийся рядом с Абаем в течение двадцати пяти лет, представители молодого поколения – Аубакир Акылбайулы и Архам Искаков, на воспитание и духовное формирование которых



оказало большое влияние пребывание в доме Абая. Впервые понятие об учениках Абая сформировал М. Ауэзов. Он называет истинными учениками Абая Акылбая, Магауию, Кокбая, Шакарима, Арипа и Асета, получивших воспитание под непосредственным влиянием поэта.

Несмотря на то, что Арип, Асет и Уайс были представителями другого региона, они часто бывали в ауле Абая, месяцами жили у него и сформировались как поэты под его руководством, поэтому также являются представителями поэтической школы Абая.

Говоря об Акылбае, Магауие и Кокбае, М. Ауэзов отмечает: «Анализируя их творчество, надо помнить, что в произведениях учеников прослеживаются особенности поэзии Абая». Называя других поэтов «учениками», мы признаем Абая их наставником.

При формировании литературной школы, состоящей из старшего и младшего поколений, мы наблюдаем за проявлением в самом различном виде идей, направлений, исторических и художественных открытий, новшеств, введенных в родную литературу, короче говоря, всех черт, присущих творчеству наставника. Абай не просто давал тему для произведений, но и критически анализировал с большой требовательностью, редактировал сочинения учеников и давал рекомендации. Порой,