

В честь 173-й годовщины со дня рождения Абая Кунанбаева в фойе здания городского акимата Семея впервые начала свою работу передвижная выставка «Ты всех люби, как братьев».

Как рассказала научный сотрудник Государственного историко-культурного и литературно-мемориального заповедника-музея Абая Раушан Елекенова, главными экспонатами выставки стали личные вещи Абая, переданные его другу Долгополову в краеведческий музей Семипалатинска, который открылся в городе в 1885 году. Это деревянный резной сундучок-ларец для различных драгоценностей и женских украшений, принадлежащий жене Абая Айгерим, и домбра Альмагамбета Апсалямова, а также другие вещи.

Также здесь можно увидеть подлинные издания сборников собраний сочинений Абая. Один из них был издан в 1909 году в Семипалатинске. Кроме того, в 1924 году стихи Абая были опубликованы в различных сборниках, вышедших в свет в Ташкенте и Казани.

Большая часть выставки посвящена жизни и этапам творческого пути великого казахского поэта и просветителя.

Организаторы постарались в краткой, лаконичной форме рассказать посетителям о трех источниках вдохновения и знаний – это казахское устное народное творчество, восточная поэзия и литература, а также русская литература, а через нее и западно-европейская.

Раскрывается и музыкальное наследие Абая. Известны около 60 песен и 3 кюя, написанные А. Кунанбаевым. Исследователи делают песни Абая на несколько групп: произведения, прославляющие искусство, поэзию, музыку и культуру; песни философско-назидательного и философско-лирического характера, сатирические песни, и самая обширная группа произведений состоит из песен любовно-лирического характера. Кроме того, на выставке можно увидеть портреты первых исполнителей произведений Абая: Кокбая Жанатаева, Асета Найманбаева, Ауиса Шондыбаева и Акылбая Абаева.

– Имя Абая Кунанбаева широко известно во всем мире. Все, о чем он говорил, актуально и востребовано и в наше время. Он говорил в своих произведениях, что истинно казахские духовные ценности основываются на традициях гостеприимства, радушия, уважения к старшим, толерантном отношении к людям разных национальностей и вероисповеданий, – отметила на церемонии открытия выставки заместитель акима Семея Надежда Шарова.