



175 ЛЕТ

ПУТЬ К АБАЮ



Урак АЛИЕВ,
политэконом, научовед, эпистемолог

В этой статье размышления о феномене Абая известного ученого, по своей профессии, казалось бы, находящегося в стороне от традиционного абаеведения. Его рассуждения, утверждения и конкретные предложения направлены на то, чтобы великий поэт, мыслитель, просветитель не только на словах, но и на деле стал подлинным Символом нации, всего казахстанского социума, и в этом статусе был широко известен и признан всем миром. Кроме того, они адресованы всем, кому небезразлична судьба Хакима Абая в третьем тысячелетии.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

«По роду своему я казах. Не пойму, питаю к нему неприязнь или люблю?», задается вопросом Абай («Слова назидания». Девятое слово). И этот внешне противоречивый, а по сути глубоко философичный вопрос тесно перекликается с вопрошанием тысячелетней давности Омара Хайяма: «Оглянись на себя, и подумай о том: кто ты есть, где ты есть и куда же потом?».

Но кто есть казах(и) как этнос (народ)? Каковы его самоидентифицирующие критерии и параметры? Другими словами, как обстоит дело с «казаховедением» и «казахознанием»? Что (в качестве субъекта) есть Казахстан (Казак

Елі) как социум? Каковы его социумообразующие и нацииобразующие критерии и параметры?

К примеру, французы самоидентифицируют себя с Наполеоном, Вольтером, Бальзаком, Лувром, Эйфелевой башней, гордятся своими королями; русские – Александром Невским, православием, Ломоносовым, Петром Первым, Пушкиным, Московским государственным университетом, Эрмитажем; американцы – Статуей Свободы, «демократией», вездесущим долларом, экономической и военной мощью, гордятся создателями американской государственности; японцы – Фудзиямой, сумо, сакурой, танкой («короткая песня»), «садом Рёандзи»,