



**СУШКО П.Н.,**  
научный сотрудник  
Восточно-Казахстанского  
архитектурно-этнографического  
и природно-ландшафтного  
музея заповедника

## Валерий Рапопорт – восточноказахстанский скульптор

Впервые автор статьи познакомился с Валерием Соломоновичем Рапопортом 26 декабря 1995 года. Работая в инспекции по охране памятников в областном управлении культуры, - обнаружил, что в документах нет никаких сведений об авторе ряда известных в области монументальных памятников. Созвонившись по телефону, вскоре уже был в мастерской скульптора в Доме художников на улице Космической.

Меня встретил мужчина средних лет с внешностью, больше напоминающей путешественника или геолога. Он любезно, хотя и сдержанно, ответил на мои вопросы. Так состоялось мое знакомство с ведущим представителем художественного цеха Восточного Казахстана. На память о нашей встрече скульптор подарил мне газету «Рудный Алтай» со статьей о скульпторе Владлена Шустера с надписью: «Сушко Петру от Рапопорта Валерия. С уважением. В канун года Красной мыши».

Валерий Соломонович Рапопорт родился 23 мая 1942 года в городе Новосибирске, в семье авиаконструктора. Мать по специальности была геологом. После столицы Сибири семья продолжительное время жила в Киеве.

Художественное образование получил на отделении монументально-декоративной скульптуры Высшего художественно-промышленного училища имени В.И. Мухомовой в Ленинграде (1961, 1964–1969). Учеба на три года прерывалась для службы в армии. Наставниками в институте у Валерия были известные художники ленинградской школы. Среди них, конечно же, выделялся Роберт Карлович Таурит, действительный член Академии художеств СССР, автор монумента Родины-матери на Пискаревском кладбище Ленинграда. Большое влияние на молодого скульптора оказал Анатолий Гордеевич Дёма, специализировавшийся на ковке металлов. Мастерству рисунка учил Александр Георгиевич Тихомиров.

По окончании вуза Валерий Соломонович был направлен Усть-Каменогорск, на кафедру рисунка и живописи архитектурного факультета строительного дорожного института. В 1975 года перешел на творче-

скую работу. Членом Союза художников СССР стал в 1971 году и вскоре вошел в Художественный совет его областного филиала. Постоянный экспонент областных и республиканских художественных выставок. Активно сотрудничал со старыми мастерами художественного цеха области.

В конце 90-х годов – после развала Советского Союза – выехал на историческую Родину предков, Израиль (1).



П.Б. Шишов. Молодой специалист (В.С. Рапопорт), гипс тонированный

19 июня 2011 года исполняется 60 лет со дня рождения нашему постоянному автору Петру Николаевичу Сушко. Кроме того, в этом году 45 лет, как он занимается историей искусства и 10 лет с момента начала работы в Этнографическом музее. Редакция журнала «Мәдениет жарысы – Вестник культуры» сердечно поздравляет автора с тройным юбилеем и желает ему крепкого здоровья и успехов в труде.